Rozmístění mobiliáře – první nástřel

První místnost je věnována flóře a fauně a částečně geologii. Druhá místnost archeologii a hornictví včetně geologie. Tam přijde vše o hornictví a zpracování kovů do cca 18. století včetně vzniku hornických sídlišť + 1 mapa sídlišť, model hradu? + 3 stolové vitríny (+ archeologie středověku, 2 hornictví a geologie), 3 panely (70x100). Další místnost –  založení města - od Pliků přes Schliky až do 18. století – sem přijdou 2 obrazy ( Marie a Melchior), 3 panely (70x100), vysoká vitrína na šaty, 2 stolové vitríny na kopie dobových listin včetně svatební smlouvy, model zámku šlikovského. Dále zmínka o Ignáci Sichelbarthovi a P. Václavu Linckovi. Možná, pokud by to vyšlo, byl by tu i panel s architekturou.

Další místnost by byla Krušnohorská světnice – sence – nábytek, dále předměty denní potřeby pro hospodářství. 1 velká vitrína na kroj nejdecký, herdule, paličkované krajky apod. – 3 panely, 2 stolové vitríny.

Poslední místnost 19. – 21. století – rozvoj průmyslové výroby – přádelny, sklárna, apod. – 5 panelů, jedna vysoká vitrína s policemi, 3 stolové vitríny, jedna na mapy a plány.

U vchodu plastika pionýrů. 😊, obrazovka se stolkem.

Znak města Nejdku a vysvětlení jeho vzniku a popis.

Andrš

Místnost č. 204 bude tak vyhrazena 19. až 21. století.

Do vitrín přijdou např. vzorníky vlny z nejdecké česárny, sklenice a porcelán s nejdeckými motivy, pivní láhve, odznaky, domovský list, průkazky ze spolků, výrobky z regionu, obálky a dopisnice.

V zásobníku budou k vidění mapy, plakáty a dobová periodika.

Počítám i se 4 obrazy (česárna, železárny, 2 ocenění z doby normalizace).

V dotykové obrazovce (v místnosti č. 204) budou zastoupeny staré snímky Nejdku a regionu.

Předpokládám, že 1 panel a 1 dotyková obrazovka týkající se rodáků se budou nacházet v přízemí. Do jedné místnosti v 1. patře se to určitě nevejde. V dotykové obrazovce v přízemí budou snímky k rodákům.

V druhé polovině února se sejdeme kvůli exponátům. Dávám je dohromady, některé z nich jsou již ve skladu infocentra od těch lidí, kteří je darovali.

V národopisné světničce mohou být také podvinky a herdule ke krajkám (získáno z krajanského muzeu v Augsburgu).

Pro expozici bude třeba: 2 stolové vitríny, 1 vitrína na výšku, 2 dotykové obrazovky (1 pro rodáky a 1 pro 20. století), 1 zásobník na plakáty, mapy atd. (bude umístěn pod 1 stolovou vitrínou) a 5 panelů (4 panely pro 19. až 21. století, 1 panel pro rodáky). Do vitríny na výšku by bylo vhodné přidat 2 nebo 3 přepážky, aby se tam vešlo víc větších exponátů - např. pivní láhve.

Pro dotykové obrazovky mám již většinu snímků v digitální podobě.